

Archiwum Teatru Projekt

Zespół Teatru Projekt

Kinoteatr Projekt powstał w 1992 r. z działającego w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku Teatru Projekt. Teatr ten założony został i kierowany był przez Andrzeja Mathiasza. W ramach działalności Teatru Projekt powstało kilka wielkich plenerowych widowisk i spektakli kameralnych. m. in. „Ulica Grodzka”, „Legenda”, „Dobry Łotr”, „Spowiedź dzieci wiekowego”. Spektakle te (pokazywane na licznych festiwalach w kraju i za granicą, wyróżniane m. in. na Łódzkich Spotkaniach Teatralnych i Toruńskich Poboczach Teatru).

Teatr Projekt przeszedł ewolucję od alternatywnego i ulicznego teatru do teatru kameralnego, multimedialnego, teatru w którym widz czuje się odróżniony „prawdziwego” aktora od tego z przestrzeni multimedialnej gdzie obaj są w ciągłej interakcji, walczą ze sobą i prowadzą dialog. W wywiadzie udzielonym Gazecie Wyborczej Mathiasz mówi: „Kinoteatr Projekt to wejście Teatru Projekt na nową drogę, jak jest tworzenie własnych filmów. Mam nadzieję że uda nam się stworzyć atrakcyjną, otwartą, dla wszystkich chętnych propozycję „wytwórni” filmu niezależnego(...) Po konsultacji z Januszem Opryńskim i Aleksandrem Szpechtem doszliśmy do wniosku, że nie ma w Centrum Kultury dziedziny sztuki, jaką jest film. Mój ostatni spektakl „Spowiedź dzieci wiekowego” był produkcją multimedialną. To była zapowiedź zmian. Coraz więcej ludzi interesuje się filmem. Ruch amatorski niezależny przestaje być zamkniętym kręgiem domów kultury i klubów. Niezależne, niskobudżetowe filmy wchodzi do kin. (...) Postęp techniki filmowej sprawia, że kamerę cyfrową, komputer do montażu obsługuje się coraz prościej. Budżety takich niezależnych produkcji też są coraz niższe. Największą wartością stają się ludzie. Kinoteatr Projekt będzie takich skupiał. Będzie grał, pomagał w zdjęciach, organizował sponsorów, plany zdjęciowe itp.” Film niezależny, tak jak wcześniej teatr alternatywny, to obecnie rodzaj kulturowego przeboju, przyciągającego coraz więcej zdolnych i poszukujących możliwości artystycznego wyrazu młodych ludzi. Ruch kina niezależnego rozwija się żywo, są tam ciekawe zjawiska kulturowe z różnych nurtów. Można dostrzec w nim nowy, specyficzny pogląd na zjawisko filmu oraz oryginalną, charakterystyczną dla młodego pokolenia filmowców estetykę

Tutaj zamierzamy zapoznać Was z działalnością tego Teatru. W miarę upływu czasu będziemy zamieszczać filmy z fragmentami spektakli, jak też relacje z teatralnych podróży Projektu. Na początek fragmenty ostatniego spektaklu Teatru Projekt przed przekształceniem go w Kinoteatr Projekt p. "Spowiedź dziecięca wiekowego", oraz trzeciego z kolei spektaklu plenerowego pt. "Sen".

Spowiedź dziecięca wiekowego...

Sen...

